

Taktspråk for tamburer

Muntlig tromming

(Foreløpig, uferdig versjon)

Generelt gjelder

	Høyre	Venstre
	a	i
CH-notasjon	Over linjen	Under linjen
FR-notasjon	Under linjen	Over linjen
GB-notasjon	Over linjen	Under linjen
US-notasjon	R	L

Slagarter

	Ikke betont	Betont, mf, f eller ff
Enkelt slag	d	T
Flipp*	fl	fL
Double**	gd	gT

* Flipp: Flam på engelsk
 ** Inverted flam tap på engelsk

Virvler

	Ikke betont	Betont, mf, f eller ff
Virvel uten flipp	r	R
Virvel med flipp	fr	fR

Skrivemåte

Hele noter	da di da di da	(5 enkle slag: Høyre, venstre, høyre, venstre, høyre)	
Halve noter	da di da di da		
4dels noter	da di da di da		
8dels noter	da di da di da		Mellomrom etter hver note
16dels noter	dadidadida		Uten mellomrom
32dels noter	dadidadida		

Hele, halve og 4dels noter som 8dels noter. Flere mellomrom ville ta for mye plass.

32dels noter som 16dels noter fordi de ikke er mulig å uttale eller stave 32dels notesekvenser (figurer) i tempo. (En måtte jo være verdens beste munnakrobat?)

Dynamikk Liten bokstav = pp, p, mp (kun ikke betonte noter)
 Stor bokstav = mf, f, ff og betonte noter (også i pp, p og mp)

Ingen bokstav under taktstreker med mindre det står en bue (legato) over dem. (Virvler)

Stavelser

Slag	Høyre	Ikke betont	Enkelt slag	Flipp	Double
		Betont	da	fla	gda
Venstre	Ikke betont	di	fli	gdi	
	Betont	Ta	fLa	gTa	
		Ti	fLi	gTi	

Virvler uten flipp	Antall slag:		3	5	7	9	11	13	15	OSV.
	Høyre	Ikke betont	ra	rra	rrra	rrrra	rrrrra	rrrrrra	rrrrrrra	
Venstre	Betont	Ra	Rra	Rrra	Rrrra	Rrrrra	Rrrrrra	Rrrrrra	Rrrrrra	
	Ikke betont	ri	rri	rrri	rrrri	rrrrri	rrrrrri	rrrrrrri	rrrrrrri	
	Betont	Ri	Rri	Rrri	Rrrri	Rrrrri	Rrrrrri	Rrrrrri	Rrrrrri	
	R = mf, f, ff eller betont		1r	2r	3r	4r	5r	6r	7r	

Virvler med flipp	Antall slag:		3	5	7	9	11	13	15	OSV.
	Høyre	Ikke betont	fra	frra	frrra	frrrra	frrrrra	frrrrrra	frrrrrrra	
		Betont	fRa	fRra	fRrra	fRrrra	fRrrrra	fRrrrrra	fRrrrrrra	
	Venstre	Ikke betont	fri	frri	frrri	frrrri	frrrrri	frrrrrri	frrrrrrri	
		Betont	fRi	fRri	fRrri	fRrrri	fRrrrrri	fRrrrrrri	fRrrrrrrri	
f = flipp (el.flam)		f+1r	f+2r	f+3r	f+4r	f+5r	f+6r	f+7r		

Uttale

Stavelse	Betydning	Betont (Ja/Nei)	Uttales som i (*)
a	Høyre	(**)	Paradiddle
i	Venstre	(**)	Paradiddle
da	Enkelt slag høyre	Nei	Radac
di	Enkelt slag venstre	Nei	Paradiddle
Ta	Enkelt slag høyre	Ja	Takt
Ti	Enkelt slag venstre	Ja	Tillit
fla	Flipp høyre	Nei	Fli kk flakk
fli	Flipp venstre	Nei	Fli kkflakk
fLa	Flipp høyre	Ja	Fli kk flakk
fLi	Flipp venstre	Ja	Fli kkflakk
gda	Double høyre	Nei	God dag
gdi	Double venstre	Nei	Gå ditt
gTa	Double høyre	Ja	God takt
gTi	Double venstre	Ja	Gratis
ra	Virvel høyre	Nei	Rask
ri	Virvel venstre	Nei	Riktig
Ra	Virvel høyre	Ja	Rask
Ri	Virvel venstre	Ja	Riktig

* Uttal kun fett skrevne bokstaver.
** I mf, f eller ff og ved aksentuerte noter uttales a-en resp. i-en betont.

Eksempler på virvler

rra	rr = ikke betont 5-sslags virvel, a = høyre (Ikke betont da ingen R. Uten flipp da ingen f.)
Rra	Høyre (a), betont eller mf, f eller ff 5-sslags virvel (Rr) uten flipp (ingen f)
rri	Venstre (i), ikke betont 5-sslags virvel (rr) uten flipp (ingen f)
Rri	Rr = betont eller mf, f eller ff 5-sslags virvel, i = venstre (Ingen f = uten flipp)
rrra	rrr = 7-sslags virvel, a = høyre (Ikke betont da ingen R. Uten flipp da ingen f.)
frrrra	Høyre (a), ikke betont (ingen R) 9-sslags virvel (rrrr) med flipp (f)
fRrrra	Høyre (a), betont eller mf, f eller ff (R) 9-sslags virvel (4r) med flipp (f)
fRrrri	f= flippvirvel, Rrrr = betont eller mf, f eller ff 9-sslags virvel, i = venstre

Bruksmuligheter

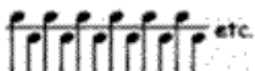
Marsjbegynnelser	Noter	Taktspråk
Celanese		fRra gdi gda gdi gda gdi gda
dr Drummler		fRra gdi gdadi RiTa gdi gda
Dr Grien Hund		fRra gdi gda gdi gda RriTaTi
Pumperniggel		fRra fla fLifLa gdi gda
Walliser		frradidaflifLadidaflifLa gdi gda

Marsj avslutninger	Noter	Taktspråk
7er avslutning		frra rridadi RraTiTa
Celanese		frra rridadiTaTi Rra
dr Drummler		frra rridaTi Ri Rra

Rudimenter som i «Wirbel» (SDFA¹)

Taktspråk

Enkelt slag



da di da di da di da di da di

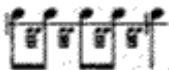
da = enkelt slag (d), høyre (a)
di = enkelt slag (d), venstre (i)

Virvel (dobbel slag)



da da di di da da di di dadadidi

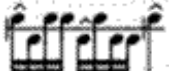
Treer virvel



da ra ra ra ra

ra = høyre (a) 3-slags virvel (1r)

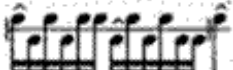
Paradiddle



TadidadaTidadidiTa

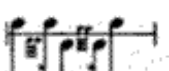
Ta = betont enkelt slag (T) høyre (a)
Ti = betont enkelt slag (T) venstre (i)

Dobbel paradiddle



TadidadidadaTidadidadidiTa

Enkelt reveljeslag



da radi rida

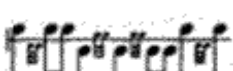
ra = høyre 3-slags virvel (1r)
ri = venstre 3-slags virvel

Dobbel reveljeslag



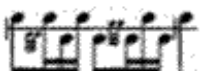
da radi ri rida ra

Trippelt reveljeslag



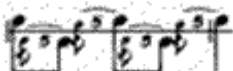
da radadi ri ridi da ra

Frisert firer?



da radidadi ridadida

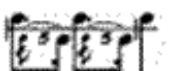
5-slags virvel sammen hengt



da rri rra rri rra

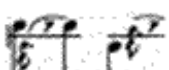
rri = venstre 5-slags virvel uten flipp (2r, ingen f)
rra = høyre 5-slags virvel uten flipp

5-slags virvel med mellomslag



da rrida rrida

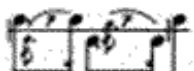
7-slags virvel høyre/venstre



da rrra / di rrrri

rrra = høyre 7-slags virvel (3r) / rrrri = venstre 7-slags virvel (ingen flipp)

7-slags virvel høyre og venstre med forslag



da rrradi rrrida

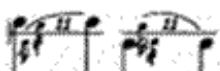
9-slags virvel venstre og høyre fortløpende



da rrrri rrrra

rrri = venstre 9-slags virvel (4r)
rrra = høyre 9-er

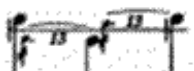
11-slags virvel høyre/venstre



da rrrrra / di rrrrri

rrrrra = høyre 11-slags virvel (5r)
rrrrri = venstre 11-er

13-slags virvel høyre/venstre



da rrrrrri rrrrrra

rrrrri = venstre 13-slags virvel (6r)
rrrrra = høyre 13-er

15-slags virvel høyre/venstre



da rrrrrrra / di rrrrrrri

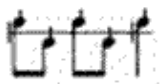
rrrrrrra = høyre 15-slags virvel (7r)
rrrrrrri = venstre 15-er

¹ Swiss Drummers' and Fifers' Association

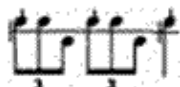
Rudimenter som i «Wirbel» (forts.)

Taktspråk

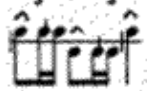
Flipp



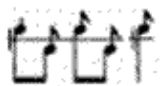
Sveitsisk ordonnans-triol



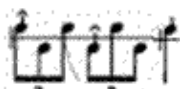
3-er slag høyre/venstre



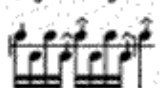
Double



Patafla



Pataflafla



5-slags virvel m/flipp



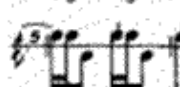
9-slags virvel m/flipp



6/8-marsjprinsipp



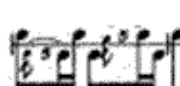
2/4-marsjprinsipp



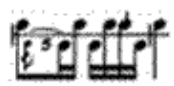
Fransk avslutning



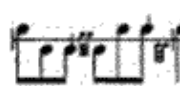
7-er avslutning



Møllehjul



Märmeli (Klinkekule på sveitsertysk)



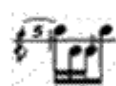
Flammed charge stroke

(Coup de charge)



Flammed charge stroke triplet

(Coup de charge-triol)



fla fli fla fli fla

fla = høyre flipp, fli = venstre flipp

fla da di fla da di fla

Ta fladaTi flidiTa

Ta = betont enkelt slag (T) høyre (a)

Ti = betont enkelt slag (T) venstre (i)

fla gdi gda gdi gda

gdi = venstre (i) double (gd)

gda = høyre (a) double (gd)

fLa di da fLi da di fLa

fLa = betont (L) høyre (a) flipp

fLi = betont (L) venstre (i) flipp

fLadidaflifLadidaflifLa

(Mangler aksent over første flipp!)

frra frra frra

frra = flammed (f) right (a) 5 stroke roll (2r)

frrrra frrrra

frrrra = flammed right 9 stroke roll (f + 4r + a)

frra da di fla da di fla

frradadi fladadi fla

da radida radida

da rridadi rradida

rri = venstre 5-slags virvel uten flipp (ingen f)

rra = høyre 5-slags virvel uten flipp (ingen f)

da rridadidafladida

da di fli ri da fla ra

frradiflida

frradiflida

Oversikt

da = høyre slag
 di = venstre slag

da di da di

da di da di

da di da di da da di di

da di da di da di da di da da di di

Tempo 100? -Det er jo lov å prøve seg.

'fl' som i flipp (flam)

fla gdi gda gdi gda gdi gda

Aksent = STOR BOKSTAV (L, T)

pp, p og mp = liten bokstav
mf, f og ff = STOR BOKSTAV (L, T)

fLa gdi gda gdi gTa gTi gTa

fLa radi Rra Rrradidadida fRrrra gdi gda RrrrraTidadi RrrrrraTadidida Rrrrrra

Fire praktiske eksempler

(Sveitsisk notasjon med taktspråk)

1

f p f p f p

fRra di da Rrra di da RrradidadaTidaTiTi Ta di da Rrra di da Rrra di da RrradidadaTidaTiTi Ta

2

f p f p f p

fRra fli fla Rrra fli fla RrradidafLifLadiTafLi fla fli fla Rrra fli fla Rrra fli fla RrradidafLifLadiTafLi fla

3

f p f p f p f p f p ff

fRra gdi gda fRra gdi gda frradidafLidafLadi fla gdi gda fRra gdi gda fRra gdi gda frra rridaTi RraTi Ta

4

f p f p f p ff

fRra flidida frradidafLifLa frra radi ri riTa Ra gTi gda fRra flidida fRra Rridadi frra rridaTi RrrraTi

Eksemplene 1 og 2 med fransk notasjon

1

Musical score for Example 1, consisting of two systems of vocal notation. The first system includes a treble clef, a 9/16 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody features a sequence of notes with dynamic markings *f* and *p*, and accents (^). The lyrics are: fRr.....a di da Rrr.....a di da Rrr.....a di da da Ti da Ti Ti Ta di da Rrr... The second system continues the melody with similar dynamics and accents, ending with a double bar line. The lyrics are: ...a di da Rrr.....a di da Rrr.....a di da da Ti da Ti Ti Ta.

2

Musical score for Example 2, consisting of two systems of vocal notation. The first system includes a treble clef, a 9/16 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody features a sequence of notes with dynamic markings *f* and *p*, and accents (^). The lyrics are: fRr.....a fli fla Rrr.....a fli fla Rrr.....a di da fLi fLa di Ta fLi fLa fli fla Rrr... The second system continues the melody with similar dynamics and accents, ending with a double bar line. The lyrics are: ...a fli fla Rrr.....a fli fla Rrr.....a di da fLi fLa di Ta fLi fLa.

Eksemplene 1 og 2 med britisk (GB) notasjon

1

f *p* *f* *p* *f* *p*

fRr.....a di da Rrr.....a di da Rrr.....a di da da Ti da Ti Ti Ta di da Rrr...

f *p* *f*

...a di da Rrr.....a di da Rrr.....a di da da Ti da Ti Ti Ta

2

f *p* *f* *p* *f* *p*

fRr.....a fli fla Rrr.....a fli fla Rrr.....a di da fLi fLa di Ta fLi fLa fli fla Rrr...

f *p* *f*

...a fli fla Rrr.....a fli fla Rrr.....a di da fLi fLa di Ta fLi fLa

Eksemplene 1 og 2 med amerikansk (US) notasjon

1

Example 1 consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 9/16 time signature, and a key signature of one flat. It contains four measures of music with lyrics: "rrll R L R llrrll R L R llrrll L R R L R L L L R L R llrrll". The second staff continues with four more measures: "...a di da Rrr.....a di da Rrr.....a di da da Ti da Ti Ti Ta di da Rrr...". Dynamic markings include *f* and *p*, and there are accents (>) over several notes. A repeat sign is at the end of the second staff.

2

Example 2 consists of two staves of music, similar in structure to Example 1. The first staff has four measures with lyrics: "l rrl l R rL l R llrrll R rL l R llrrll R L R rL l R L R rL l R rL l R llrrll". The second staff has four measures with lyrics: "...a fli fla Rrr.....a fli fla Rrr.....a di da fLi fLa di Ta fLi fLa fli fla Rrr...". Dynamic markings include *f* and *p*, and there are accents (>) over several notes. A repeat sign is at the end of the second staff.